

千代田界隈のレトロな風景



おかぼ

陸稲畑がまだ残っていました。
(星ヶ丘4丁目にて)

みどりの風

2017.11.1
-NO.230-

人・ひと日記

小林 功

投票日は三日後の日曜日。当日は星が丘フェスティバルが行われる予定。千代田からは今回も「うどん屋」を出店。台風接近の予想の中、目標の三百五十食の完売に向けて粛々と準備中。

ところで選挙の方は新聞・テレビの分析では自民の圧倒的勝利になりそうだということ。安倍首相は任期継続の宣言をし「もりかけ疑惑」の解明どころか憲法九条の改正に向けて全力投入ということになっていくのでしょうか。

最近、新聞で知ったことがあります。日本国憲法はアメリカから押し付けられたものと言われていますが、九条の制定には当時の内閣総理大臣幣原（しではら）喜重郎氏が携わっており、戦争放棄条項等の生まれたいきさつについて次のように述べています。「自衛のために力は必要だ。相手がやることは俺もやらねばならぬ。相手が持つものは俺も持たねばならぬ。その結果がどうなるか。そんなことは分らない。俺だけではない。誰にもわからないことだ。責任は俺にはない。責任は凡て相手方にあるのだ。」

「互いが言い募る争いになるわけで、その行きつく先は・・・と考えを進めてきた時に、もし誰かが自発的に武器を捨てるとしたら・・・」
（憲法調査会資料）

戦争の放棄は押し付けられたものではなく、日本の自発的意欲から生まれたということ。憲法を知る努力、していきたいと思います。

自動車の危険運転がひどすぎる。私も後ろに接近され恐怖を味わった経験が何度かあります。私の場合は前方に間隔があっても気にならないので後ろの車がいらすことも原因なのかと思うところがあります。それにしてもどうしてここまで悪質になるのか？車の中という密閉空間が人の心理に影響するのではないかと思えます。車の中は鎧を着たような気分させる物理的構造。外部から見えにくく移動していることから匿名性。これらが抑制された自我を解き放ち、怒りを招く他者に攻撃的になる。という分析があります。

自動運転技術が開発されつつあります。この車が無謀運転の標的になつた時、相手の心理まで読み解くような技術が必要になるのでしょうか？

発行 社会福祉法人悠朋会

相模原市中央区千代田2-4-1

千代田デイサービスセンター1

042-751-0672

ヘルパーステーション千代田

042-704-0261

千代田介護支援センター1

042-704-0281

千代田相談支援センター

042-707-1434

ホームページアドレス

www.yuhokai-kaigo.com

千代田大運動会



入場行進



①障害物がやってくる（足渡し）



②大玉ころがし

毎年恒例の千代田大運動会が10月2～4、12～14日の6日間、テーマは『昔懐かしい昭和の運動会』で行われました。選手の入場行進から始まり、①障害物がやってくる（輪くぐり、フライ返し、足渡し、帽子送り）②大玉ころがし③ひも送り綱引き④職員競技（中玉転がし、大豆つまみ、風船割り、借り物競争）⑤棒倒しの5種目で勝敗を争いました。どの曜日も白熱した展開で手に汗握る良い試合でした。職員、利用者一丸となって頑張って、楽しい運動会になりました。



③ひも送り、綱引き



④職員競技（風船割り）



⑤棒倒し

11月の予定

おやつ作り	6日（月）、7日（火）
体重測定	6日（月）～12日（日）
キーボード	12日（日）
書道	13日（月）、16日（木）
ビュッフェ	13日（月）
交流会	14日（火）、15日（水）
折り紙	16日（木）
シナプソロジー	24日（金）
誕生会	24日（金）～30日（火）
民謡	28日（火）



秋のおやつ作り(おはぎ作り)



今回はお彼岸の時期におやつ作りでおはぎを作りました。おはぎはあんこ、きな粉、すり黒ゴマの3種類を用意しました。自分で作ったおはぎを美味しく召し上がり、話しも弾まれていました。どのおはぎも美味しかったです、1番美味しいとの声が多かったのはあんこでした。



こんにちは 私が千代田の介護職員です

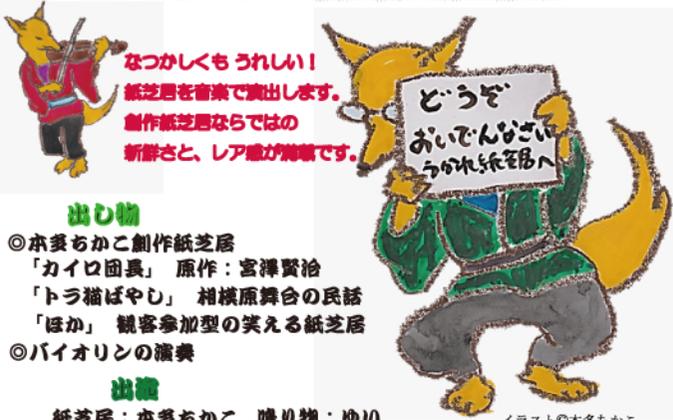


土屋 知香子

はじめまして！6月からデイサービスで勤務する事になりました土屋千賀子です。何をすることも初めての事ばかりで少々不安もありますが、皆さんが笑って楽しく過ごせるよう笑顔で頑張っていきたいと思ひます。よろしくお祈りします。

第十回 千代田ふれあいコンサート

本多ちかこ うかれ紙芝居



なつかしく楽しい！
紙芝居を音楽で演出します。
創作紙芝居ならではの
新鮮さと、シア感が特徴です。

出し物

- ◎本多ちかこ創作紙芝居
「カイロ団長」 原作：宮澤賢治
「トラ猫ばやし」 相模原舞会の民話
「ほか」 観客参加型の笑える紙芝居
- ◎バイオリンの演奏

出演

紙芝居：本多ちかこ 囃り物：ゆい
バイオリン：児玉あゆ子



11/24(金) 18時開場
18時30分開演
千代田デイサービスセンター3F

入場は無料。要予約。軽い飲食付。
災害被災地向け等募金を募ります。

予約、お問い合わせは **042-704-0261**
又は chiyodah@topaz.ocn.ne.jp



主催：社会福祉法人悠朋会 中央区千代田 2-4-1

前回4面のコラムに掲載しました大滝英史様より追記がございましたので紹介させていただきます。

- ① あの事があってから二回くらい松本のお風呂に行ってるんだけど向こうの人は快く対応してくれ男性の従業員も待っててくれている。
- ② 僕がなぜこれを書きたかったかと言うと、暮らしている中で“威圧感”などにぶつかった時、こちら側が筋道を立て誠意を持って当たっていけば上手くいく事もあると言いたかったから。

職員随走リレー 〜其の伍〜



主任 介護士
情野 貴子

悠朋会で2000年よりお世話になってい
る情野貴子です。私の好きな「映画」のこ
について紹介させていただきます。

私は自宅でDVDを鑑賞することが殆どあ
りません。なぜなら観ている時に家族に声を掛
けられることもあるので集中して観ることが
難しいからです。その点映画館なら大きなスク
リーンで臨場感もあり、何より上映している間、
集中して観ていられるので映画は、映画館で観
るのが一番楽しめると思います。

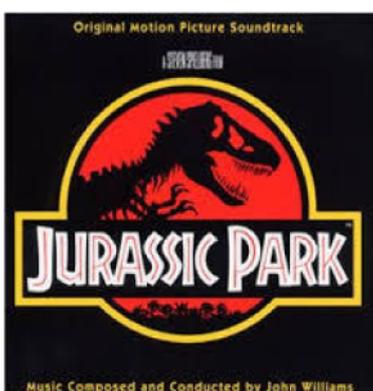
私が映画館で最初に観た作品は1979年に
公開した『劇場版 アルプスの少女ハイジ』で
す。父と姉と私の3人で観に行きました。当時、
指定席は一般的では無く、満席だったので立ち
見だったことは鮮明に覚えています。もう一つ
幼い時に観た映画で忘れられない作品は
1983年公開の『南極物語』です。主演は高
倉健でしたが幼い私には、おじさん達が寒い場
所に犬を置いてきたという印象でした。しかも、
夏休みの公開で混んでいた為冷房の効いた映
画館の一番前の席で観ていたのが幼いながら
に首が疲れた…という思いが残っています。そ
の事が原因なのか映画の座席は後ろの方で観
るようになりました。しかし老眼が始まり、洋

画の字幕が観にくくなってきたので、最近はお
き替えの作品を観ることも増えてきました。学
生の時は年間40本近い作品を見ていました
が、最近はその半分も映画館で観ることが出
来なくなりました。



今まで観てきた映画の中で印象に残ってい
る作品は、第3位1989年公開の『魔女の宅
急便』です。私が高校生の時に初めて観に行っ
たジブリの作品でした。魔女修行をしている
13歳の少女キキをハラハラしながら観てい
ました。何回観ても当時の気持ちがい出され
ます。第2位2001年公開の『ハリー・ポッター
と賢者の石』です。2011年公開の『ハリ
ー・ポッターと死の秘宝』までの8作品をすべて
観ることが出来ました。魔法使いとしてのハリ
ー・ポッターの成長物語ですが11年間はとこ
かく長かった…。1つの作品の上映時間が2時
間以上もあって観るのに気合が入りました。そ
して私も一緒に年を取りました。そして印象に

残った映画第1位は1993年公開の『ジュラ
シック・パーク』です。絶滅した恐竜を現代のテ
クノロジーで蘇らせ恐竜動物園を作るのです
が、制御することが出来ず襲われてしまう。と
いう内容です。子供向けの恐竜映画と気軽に
気持ちで観ましたが…とにかく怖かった！強
烈に印象に残っています。ちなみに続編が公開
されていますが私は観ていません。
これ以外にも印象に残っている映画はあり
ますが語りきれないのが残念です。



編集後記

地域の運動会やふるさと祭り、ポプンティアなどで土
日も大忙しです。小学校のふるさと祭りではダンスクラ
ブ所属の二女が踊る予定です。子ども会や自治会の
役員でもあり、純粹に祭りやイベントを楽しめない現状
も。やっぱり祭りはお客としていくのが最高ですね。H