

千代田界隈のレトロな風景



幸福の木

とっくに枯れたと思いながらも水をやり続けたら・・・
みごと生きかえりました。 (ヘルパーステーション事務所で)

み
ど
り
の
風

一ヶ月ほど前から我が家家の「ぬか床奉行」に任命されました。ぬかの補給は玄米の自家精米で発生するフレッシュなものを使用。今の季節は最低朝晩の二回はぬか床をかき混ぜることが必須。最初は恐る恐る。やってみると気持ちが良い。その後の手がつるつくなり、匂いも懐かしい。これは母親の匂い。奉行は一人でやるのが鉄則。二人でやると中で何がどうなっているのかが解からなくなるからです。この続きはまた後日・・・。

昭和三十一年、私は小学五年生のころ。大きな声を張り上げ歌っていたのだと思います。人々の生活が貧しいながらも少しづつ良くなっていく実感が得られ始めたころ。なによりも戦争が無いという安心感、開放感が確かなものとして根付いてきたころ。「新しい朝」とはまさに「戦争の無い平和な朝」であり、その到來を喜び素直に表現したのがこの歌であつたと私は解釈します。安倍晋三という人はこの歌をどのように聴くのでしょうか?彼の描く新しい朝はどのような朝なのでしょうか?多くの人々の良識などは別に国会という舞台では悪い夢でも見せられているかのようなることが次々と決められていく。

子どもたちの夏休みがはじまり、ラジオ体操も巡回放送となり全国を回りはじめました。ラジオ体操は私にとつて一日のスタートの重要なプログラムになっています。今まで、体操の前の「ラジオ体操の歌」はあまり意識していませんでしたが改めて聞き取つてみると次のような歌詞でした。

『新しい朝が来た 希望の朝だ 喜びに胸を開き
大空仰げ ラジオの声に 健やかな胸を
この香る風に開けよ それ イチ ニイ サン』

人・ひと日記

2014.8.1
-NO.191-

発行 社会福祉法人 悠明会 相模原市中央区千代田2-4-1
千代田 デイサービスセンター 042-751-0672
ヘルバーステーション千代田 042-704-0281
千代田相談支援センター 042-707-1434



「まだまだ元気でいられますように」、「妻と仲良いいられますように」…七夕には一人ひとりの願いを書いて笹に飾りつけました。自宅でも楽しめるようにならんと、小さな笹飾りを作つてお持ち帰りいただきました。

今回で4回目となる外部講師の方を招いてのシナブソロジー講習会。

シナブソロジーとは、「2つのことを同時に使う」「左右で違う動きをする」といった普段慣れない動きで脳を適度に混乱させ、認知機能を向上させるというものです。

笑顔で楽しく体を動かしながら実践できます。これからも定期的に行って行きたいと思います。



ジャガイモは11kgも収穫できました。味噌汁の具等にして美味しく頂きました。

こんにちは 私が千代田の職員です



北原 人美

出身:長野県伊那市

私の休日の楽しみは旅行です。何故か一人旅が殆どです。計画を立て旅館や飛行機などの手配をしいざ出発。旅先ではレンタカーを借りてあちこちと周って来ます。また出掛けた時には皆様に楽しかったことをお話ししたいと思います。

市民交流スペースのご案内

7月の展示内容 「放課後デイサービスねばーらんど 貼り絵展」



お年寄りではなく、子供たちが通う放課後デイサービスねばーらんど。子供たちが作った貼り絵を展示しました。

8月の予定

千代田デイサービス
活動写真展

こんにちは、千代田の 菊地 です。

今日は映画の話しをしてみたいと思います。

劇場に行った時には毎回観た映画のパンフレットを買い、あいうえお順で本棚へ並べています。以前のパンフレットはサイズが統一されていましたが、いつからかサイズが統一されなくなり、本棚へ入れる時に苦心するものもあります。多分、スターウォーズ上映の頃からかと思います。

私が映画を観るようになったきっかけの一つは、子どもの頃親父と一緒に観た森繁久彌主演の「地の涯に生きるもの」です。映画の終盤で、一緒に暮らしていた猫が流氷に乗っていつの間にか流されてしまうシーンがあり、そのシーンがとても印象に残っていました。昭和35年上映の映画ですから随分と時間が経ちました。しばらくこの映画の題名を忘れていましたがインターネットが普及するようになってから検索してみて確認できました。そして、この映画と「知床旅情」との関係も知ったのです。長い口ケが終わり、森繁さんが羅臼村を離れる日の前夜の酒宴の席で一気に詩を書きあげ、ギターを爪弾き、口ケでお世話になった地元の方々への惜別と感謝の気持ちを込めてギター片手に「知床旅情」を披露したと言われています。それを知ってからあらためてこの歌を聴くと心が熱くなるものがあります。



もう一つは「居酒屋兆治」です。

高倉健、大原麗子、加藤登紀子、田中邦衛、伊丹十三、ちあきなおみなどが出演しています。監督は降旗康男。健さんが出るからと言って任侠映画ではありません。サラリーマンを辞めた焼き鳥や「兆治」を営むオヤジ（高倉健）と、そのオヤジと関係のある人たち、店にたむろして来る客たちの人生模様をつづったものです。原作では、大原麗子演じる神谷さよは物語の一部なのですがこの映画ではヒロインになっていて、彼女の薄幸な生きざまでこの映画が成り立っているともいえます。そして、とても綺麗に大原麗子が演じています。兆治とさよは結ばれることなくこの物語は終えるのですが、この映画の最後に、兆治（高倉健）が居酒屋のカウンタでコップ酒を飲むシーンがあり、飲み干したコップを「コツン」といってカウンタに置いたところでエンディングのテーマソングが流れます。このシーンを観たくてビデオで10回ぐらいこの映画を観たと思います。

これからも素晴らしい映画との出会いを求めて週末に映画館へ足を運びたいと思っています。



正しい爪切り、してますか？

ケアマネのつぶやき

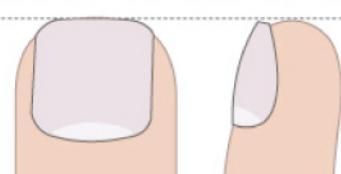
爪のお手入れ、大変ですよね。巻き爪にならないようにと、切り過ぎてしまう方もいるようです。今回は正しい爪の切り方を調べてみました。

巻き爪を予防するには

巻き爪の原因の大きな要素は、爪の切り方です。足の爪の切り方ですが、爪先の白い部分（両端）を四角の形に残し、爪先と皮膚が当たらないように伸ばしておく事が大切です。つまり、まっすぐに切るのが正解です。

ヤスリは爪に対して垂直に当てて、一方向に向かって削ることで二枚爪を防ぎます。爪のカドはに少し丸みをもたせるように整えてください。「過度の削りすぎ」は、巻き爪を誘発する形状となり、陷入爪を引き起こす原因になります。

角は引っかかるよう滑らかに
爪の先端と指の先端が同じ高さ



【巻き爪ドットコムホームページより引用】

人間は何故、威張るのか？

甲斐 邦博

日常生活を送る中で、非常識な言動を受ける事が多々ある。何の接点も無い人に「馬鹿呼ばわり」された時には、どういう言葉を返していいのか解りません。反撃したくとも突然の出来事で方法も見つかりません。そういう人は、強い者にはへこむする代わりに、自分よりも力の弱い弱者といわれる女性や子供・幼児、高齢の方々等に極端に強がりを見せ、自分の憂いさを晴らすのだと思う。

そういう人には、たとえ正当な話をして伝わらないであろう。非常識が服を着て歩いてるような人なので、話すだけ無駄なので諦めが肝心かなと、…思う。事実を示し、道筋を立てて話せば解るような人は、理不尽な言動はしないと思います。何の接点も無い人にいきなり暴言を吐かれ、あの日、吐かれた暴言が脳裏に焼き付いて忘れてたくても、二年が経過した今日でも忘れないでいる。

そして、日常生活での出来事。介助に入つて下さつてる一人の若者が、ある時に上から目線で物事を言つてきたもんやからカチンときて一本の血管がブチ切れてしまった。そして、自分で分からぬいくらい怒つてしまつた。思えば思うほど悔しくて、ストレスが倍加する。

これも、度々出くわすのだが電動車イスで道端を歩いてると前方から、大の人が、俯き加減でスマートフォンを操作しながら歩み寄つてくる。

電動車イスで歩いてる自分の方を見えてるのか見えてないのか知らず、ぶつかりそうになつてもスマートフォンを操作してる大人たちは謝る事すらできいで通り抜けて行く。こんな事は日常茶飯事だと思うがこんな事で許せるのだろうかと思うます。

謝罪の言葉を求めてるわけではないが何か一言があつてもいいのではと思います。

俯き加減でスマートフォンを操作してる人たちが、誤つて車イスにチョットとでも体の一部が当たつただけで怒鳴られるのは、こちら側の方だからたまたまんじやない。とにかく、上から目線でしか物事を言えない人が多すぎる。『済みません』の一言が言えない人が多すぎる。そんなに威張り腐つてどないするんだろう。空う威張りしても何の得にもならないと思うのだが…。

謝罪も出来ないアホな人に何を言つても仕方がないが悪い事をしたと思えば許しを請うのが人のルールだと思う。



編集後記
梅雨も明け夏本番。汗かき体质のため、某ホームセンターにて接触冷感機能付きの布団カバー一式を購入しました。寝てみると確かにひんやりします。よしよしと思い眠りにつきました。朝起きるといつもと同様に汗びっしょり。やっぱり夏ですね。H

8月の予定

体重測定	3日（日）～ 9日（土）
喫茶	5日（火）、 7日（木）
	9日（土）、 11日（月）
	13日（水）、 15日（金）
書道	13日、 27日（水）
折り紙	21日（木）
夏祭り	21日（木）～24日（日）
誕生会	25日（月）～31日（日）
交流会	夏休みの為ありません。

